



**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ»**

ИНН 3906376960 КПП 390601001 ОГРН 1193926001455
236016, г. Калининград, ул. Фрунзе, д. 51, этаж 4, офис 5
e-mail: info@festdir.ru телефон: 8 (4012) 52-88-22

«06» апреля 2026 г. № 140

Всем заинтересованным лицам

Запрос на оказание услуг по организации и проведению церемоний награждения спортсменов X Российско-Китайских летних молодежных игр

ЗАПРОС

о предоставлении ценового предложения
на оказание услуг по организации и проведению церемоний награждения спортсменов
X Российско-Китайских летних молодежных игр

Автономная некоммерческая организация «Фестивальная дирекция» приглашает всех заинтересованных лиц предоставить ценовую информацию исходя из нижеуказанных данных.

Объект закупки: **оказание услуг по организации и проведению церемоний награждения спортсменов X Российско-Китайских летних молодежных игр**, согласно технического задания (Приложение № 1 к настоящему запросу) и концепции (Приложение № 2 к настоящему запросу).

Срок предоставления ценовой информации: **по 08 апреля 2026 года.**

Предоставление ценовой информации осуществляется посредством направления ответа на официальном бланке организации на электронный адрес info@festdir.ru или доставкой по адресу: г. Калининград, ул. Фрунзе 51, 2 подъезд, 4 этаж, офис № 5.

Уведомляем Вас, что проведение данной процедуры сбора информации не влечет за собой возникновения каких-либо обязательств со стороны заказчика.

Из предоставляемого ответа на данный запрос должны однозначно определяться цена услуги и общая цена договора на условиях, указанных в запросе, срок действия предлагаемой цены, расчет такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен услуг.

По вопросам обращаться: + 7 921 106 46 03, Анна Михайловна Лахтик.

Приложение:

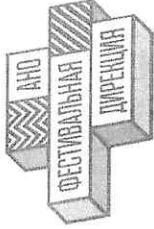
1. Техническое задание;
2. Творческая концепция мероприятия;
3. Форма коммерческого предложения.

Исполняющий обязанности директора

А.М. Лахтик

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДИРЕКЦИЯ»**

ИНН 3906376960 КПП 390601001 ОГРН 1193926001455
236016, г. Калининград, ул. Фрунзе, д. 51, этаж 4, офис 5
e-mail: info@festivaldir.ru, телефон: 8 (4012) 52-88-22



«06» апреля 2026 г. № 140

Запрос на оказание услуг по организации и проведению церемоний награждения спортсменов X Российско-Китайских летних молодежных игр

Всем заинтересованным лицам

ЗАПРОС

о предоставлении ценового предложения на оказание услуг по организации и проведению церемоний награждения спортсменов X Российско-Китайских летних молодежных игр

Автономная некоммерческая организация «Фестивальная дирекция» приглашает всех заинтересованных лиц предоставить ценовую информацию исходя из нижеуказанных данных.

Объект закупки: оказание услуг по организации и проведению церемоний награждения спортсменов X Российско-Китайских летних молодежных игр, согласно технического задания (Приложение № 1 к настоящему запросу) и концепции (Приложение № 2 к настоящему запросу).

Срок предоставления ценовой информации: **по 08 апреля 2026 года.**

Предоставление ценовой информации осуществляется посредством направления ответа на официальном бланке организации на электронный адрес info@festivaldir.ru или доставкой по адресу: г. Калининград, ул. Фрунзе 51, 2 подъезд, 4 этаж, офис № 5.

Уведомляем Вас, что проведение данной процедуры сбора информации не влечет за собой возникновения каких-либо обязательств со стороны заказчика.

Из предоставляемого ответа на данный запрос должны однозначно определяться цена услуги и общая цена договора на условиях, указанных в запросе, срок действия предлагаемой цены, расчет такой цены с целью предупреждения намеренного завышения или занижения цен услуг.

По вопросам обращаться: + 7 921 106 46 03, Анна Михайловна Лахтик.

Приложение:

1. Техническое задание;
2. Творческая концепция мероприятия;
3. Форма коммерческого предложения.

Исполняющий обязанности директора

А.М. Лахтик

Приложение № 1 к исх. № 140 от 06.04.2026 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на оказание услуг по организации и проведению церемоний награждения спортсменов X Российско-Китайских летних молодежных игр

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Предметом закупки является оказание услуг по организации и проведению церемоний награждения спортсменов 10-х Российско-Китайских молодежных летних игр (далее — Мероприятия).

1.2. Все услуги, предусмотренные настоящим техническим заданием, оказываются исключительно в рамках подготовки и проведения 10-х Российско-Китайских молодежных летних игр.

1.3. Цель оказания услуг — обеспечение подготовки и проведения церемоний награждения спортсменов Игр на надлежащем организационном, художественно-постановочном и техническом уровне.

1.4. Срок оказания услуг:

- с даты заключения договора по **30 мая 2026 года** включительно.

1.5. Место и даты проведения мероприятий:

- церемонии награждений спортсменов — с **26 мая 2026 года по 29 мая 2026 года** включительно, Калининградская область, г. Калининград, ул. Иммануила Канта, 1, «Остров Канта».

1.6. Оказание услуг осуществляется в рамках исполнения контракта, заключаемого по результатам закупки.

1.7. Порядок оплаты услуг:

- 30% в течение 5 (пяти) рабочих дней после заключения договора и выставления счета;
- 70% в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2. ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ЗАКУПКИ И УСЛОВИЯ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ

2.1. Исполнитель в срок, указанный в сопроводительном письме к данному техническому заданию, направляет Заказчику:

- коммерческое предложение на оказание услуг по подготовке и проведению церемонии награждения в соответствии с творческой концепцией мероприятия (Приложение №2 к настоящему техническому заданию);
- портфолио успешно реализованных проектов по оказанию полных услуг;
- портфолио работ членов режиссёрской команды, планируемых к привлечению для исполнения обязательств по договору, а также документы, подтверждающие наличие у данных специалистов профильного образования.

2.2. В рамках организационного обеспечения мероприятия Исполнитель обязуется предоставлять следующие услуги, соблюдая требования по качеству, техническим и функциональным характеристикам оборудования, а также требованиям безопасности, результатам работ и другим установленным показателям:

- Место оказания услуг (установки оборудования): Калининград, ул. И. Канта, 1
- Сроки оказания услуг: с 23 мая 2026 г. по 30 мая 2026 г.

№	Наименование услуги	Требования и описание содержания услуг	Состав отчетной документации
1.1.	Общие характеристики оказываемых услуг	<p>Параметры, определяющие: количественные (и/или объемные, структурные и т.п.) характеристики и количественные показатели услуг.</p> <p>Организационное сопровождение мероприятия</p> <p>Исполнитель обязуется оказывать услуги по организации и проведению церемоний награждения спортсменов Х Российско-Китайских летних молодежных игр, исходя из следующих характеристик мероприятия:</p> <p>Даты проведения церемоний: 26.05.2026, 27.05.2026, 28.05.2026, 29.05.2026</p> <p>Место проведения церемоний: г. Калининград, Остров Канта, площадь перед Собором острова Канта, Ул. Иммануила Канта, 1</p> <p>Количество церемоний – 4 церемонии (мероприятия);</p> <p>Длительность церемоний – не менее 60 минут 1 (одна) церемония;</p> <p>Общее описание оказываемых услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> организация творческого обеспечения мероприятий на высоком художественном уровне (согласно настоящего Технического задания); организация технического обеспечения мероприятий на высоком качественном уровне (согласно настоящего Технического задания); обеспечение оформления площадки проведения мероприятий (согласно настоящего Технического задания); реализация творческой концепции, разработанной Заказчиком (Приложение №2 к сопроводительному письму настоящего Технического задания); обеспечение проведения мероприятий на высоком художественном и техническом уровне; формирование отчетов о проведении мероприятий (требования к отчетным документам – Раздел №3 настоящего Технического задания). 	<p>1. Полный отчет о проведенном мероприятии за весь период работы</p> <p>2. Макеты оформления площадки проведения мероприятия с фотопривязкой и указанием размеров.</p> <p>3. Фото/видео фиксация каждого этапа подготовки и реализации мероприятия</p>
2	Поиск, подбор, координация участия в программе мероприятия	<p>Проведение культурной программы Мероприятия (творческое обеспечение Мероприятия);</p> <p>Исполнитель обязуется предоставить услуги диджея для участия в программе проведения мероприятий.</p> <p>Описание оказываемых услуг: исполнением инструментального ста (разогрев зрителей) с использованием диджейских ремиксов с узнаваемыми музыкальными темами России и Китая (современные аранжировки), включая подготовку плейлиста (предварительно согласованного с Заказчиком) и проведение выступления на площадке.</p> <p>Время исполнения музыкального ста: не менее 15 минут в рамках каждой церемонии.</p> <p>График и объём оказания услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> 26.05.2026 – 29.05.2026 гг. один музыкальный сет длительностью не менее 15 минут ежедневно. 	<p>1. Подборка вариантов диджеев с описанием опыта работы и предоставлением портфолио</p> <p>2. Перечень музыкальных композиций, предоставляемых диджеем</p> <p>3. Фото/видео фиксация каждого рабочего дня</p>
2.2.	Поиск, подбор, координация коллективов-участников Пролога мероприятия, организация	<p>Исполнитель обязуется обеспечить постановку и исполнение Пролога мероприятия, при участии коллективов различной жанровой направленности:</p> <p>Общие требования к постановке Пролога мероприятия: продолжительность Пролога: не менее 2-х минут.</p>	<p>1. Подборка вариантов ансамблей/коллективов исполнителей рассматриваемых в постановке и номеров</p>

создания постановки Пролога мероприятия	содержание	описание	
<p>– обязательная иллюстрация в Прологе всех видов спорта, представленных на Играх (способ иллюстрации видов спорта определяется художественным решением режиссёра мероприятия и своевременно согласуется с Заказчиком).</p> <p>– фоновая музыка, звуковые эффекты и проекционный контент (в случае наличия) изготавливаются Исполнителем по согласованному с Заказчиком сценарию.</p> <p>– использование постановочного видео- и светового контента должно быть усилено, а не дублировано действия артистов-участников Пролога.</p> <p>– декорационные элементы (в случае их использования) должны быть мобильными, трансформируемыми и выдерживать спортивные нагрузки согласно ТКШТОСТ.</p> <p>Художественные задачи Пролога мероприятия, требования к режиссёрско-постановочному решению:</p> <ul style="list-style-type: none"> создать яркое и эмоционально насыщенное вступление, отражающее концепцию Мероприятия и готовящее зрителя к основной части церемонии. раскрыть ценности Мероприятия (дружба России и Китая, мирное сотрудничество, спортивное мастерство) задействовать в Прологе не менее 13 (тринадцать) исполнителей, из них: <ul style="list-style-type: none"> фонировочная группа (спортсмены, танцоры или иные сценические исполнители) – не менее 12 человек; вокальный исполнитель – 1 человек; костюмы сценических исполнителей Пролога мероприятия должны быть согласованы с Заказчиком в срок не позднее «25» апреля 2026 года; <p>Описание оказываемых услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> обеспечение создания постановки Прологового номера; обеспечение исполнения Прологового номера на высоком художественно-исполнительском уровне; <p>График и объём оказания услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> 26.05.2026 – 29.05.2026 гг. один Прологовый номер длительностью не менее 2-х (двух) минут ежедневно в соответствии со сценарным планом, своевременно согласованным с Заказчиком. 	<p>«Пролога» с описанием опыта работы и предоставлением портфолио</p> <p>2. Перечень музыкальных композиций, рассматриваемых для постановки номера Пролога</p> <p>3. График репетиций для постановки Прологового номера</p> <p>4. Макеты/эскизы костюмов сценических исполнителей</p> <p>5. Фото/видео фиксация репетиционного процесса и выступлений в дни проведения мероприятий.</p>	<p>1. Подборка вариантов ансамблей/коллективов исполнителей рассматриваемых в постановке концертных номеров с описанием опыта работы и предоставлением портфолио</p> <p>2. Перечень музыкальных композиций, рассматриваемых для постановки номеров</p>	
2.3.	Поиск, подбор, координация коллективов-участников концертных номеров мероприятия	<p>Исполнитель обязуется обеспечить постановку и исполнение концертных номеров в рамках проведения мероприятия</p> <p>Общие требования к постановке концертных номеров мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> концертные номера должны отражать художественную идею контраста традиций и современности в формате дружественного культурного музыкального/вокального/хореографического/спортивного «диалога»; концертные номера должны иметь разножанровую творческую направленность: музыкальную /вокальную /хореографическую/ спортивную/ иную. <p>Описание оказываемых услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> количество концертных номеров – не менее 8-ми (восьми) номеров за все дни проведения мероприятия; количественный состав исполнителей концертных номеров – согласно разработанного Исполнителем сценария, своевременно согласованного с заказчиком; длительность каждого концертного номера – не менее 2-х (двух) минут; 	<p>1. Подборка вариантов ансамблей/коллективов исполнителей рассматриваемых в постановке концертных номеров</p>

		<p>График и объём оказания услуг: 26.05.2026 – 29.05.2026 гг. – показ не менее 2-х (двух) концертных номеров ежедневно длительностью не менее 2-х (двух) минут.</p>	<p>3. График репетиций для постановки номеров 4. Фото/видео фиксация репетиционных процессов и выступлений в дни проведения мероприятий.</p>
2.4.	<p>Поиск, подбор, координация ведущих мероприятий</p> <p>Исполнитель обязуется предоставить услуги ведущих мероприятий</p> <p>Ведущие – не менее 2-х человек</p> <p>Основные требования: – грамотная речь; – чёткая дикция; – отсутствие речевых дефектов; – приятный тембр голоса; – знание основ протокола проведения церемоний и официальных мероприятий;</p> <p>Описание оказываемых услуг: – проведение мероприятия, согласно сценарию мероприятия; – один ведущий ведёт церемонию на русском языке, второй – дублирует текст на китайском языке.</p> <p>Требования к одежде: – стиль smart casual – современный опрятный образ, сочетающийся деловую строгость и неформальную элегантность. Одежда должна выглядеть аккуратно, статусно и уместно для публичного мероприятия, без излишне строгого офисного дресс-кода и без повседневной небрежности.</p> <p>График и объём оказания услуг: 26.05.2026 – 29.05.2026 гг. – время работы – не менее 60 минут ежедневно;</p>	<p>1. Подборка вариантов ведущих мероприятий с описанием опыта работы и представлением портфолио 2. Подробный сценарий мероприятий 3. Документы подтверждающие уровень владения Китайским языком на необходимом уровне 4. Фото/видео фиксация выступлений в дни проведения мероприятий.</p>	
2.5.	<p>Поиск, подбор, координация флаговой группы мероприятий</p> <p>Исполнитель обязуется предоставить услуги флаговой группы для участия в мероприятиях</p> <p>Описание оказываемых услуг: – участие в параде флагов (торжественный выход/пронос флагов) в соответствии с регламентом мероприятия и режиссёрским планом; – количественный состав флаговой группы – не менее 8 человек для торжественного выхода/проноса флагов каждой страны – участницы Игр (Россия, Китай);</p> <p>График и объём оказания услуг: 26.05.2026 – 29.05.2026 гг. – не менее одного торжественного выхода /проноса флагов ежедневно.</p>	<p>Фото/видео фиксация в дни проведения мероприятий.</p>	
2.6.	<p>Поиск, подбор, координация церемониальной группы мероприятий</p> <p>Исполнитель обязуется предоставить услуги церемониальной группы для участия в мероприятиях</p> <p>Состав церемониальной группы: – девушки, не менее 6-ти (шести) человек.</p>	<p>Фото/видео фиксация выступлений в дни проведения мероприятий.</p>	

		<p>Описание оказываемых услуг: – подача наградной атрибутики лицам, осуществляющим церемонию награждения;</p> <p>Основные требования: – костюмы представительниц церемониальной группы согласовываются с Заказчиком;</p> <p>График и объём оказания услуг: 26.05.2026 – 29.05.2026 гг. – не менее 2 (двух) наградных слогов ежедневно;</p>	<p>1. Подборка вариантов кавер-групп/коллективов рассматриваемых в постановке концертных номеров с описанием опыта работы и представлением портфолио 2. Перечень музыкальных композиций, рассматриваемых для выступлений 3. Фото/видео фиксация репетиционных процессов и выступлений в дни проведения мероприятий.</p>
2.7.	<p>Поиск, подбор, координация музыкального коллектива для участия в мероприятиях</p> <p>Исполнитель обязуется предоставить услуги музыкальных коллективов, осуществляющего музыкальное сопровождение мероприятий</p> <p>Основные требования: – формат музыкального коллектива – кавер-группа; разный музыкальный коллектив на каждое мероприятие (церемонию); – количественный состав исполнителей – не менее 4-х человек, включая вокалиста-фронтмена; – репертуарный лист должен быть согласован с Заказчиком не позднее 7 календарных дней до даты каждого выступления;</p> <p>Описание оказываемых услуг: – исполнение музыкального сета (не менее 30 минут) в рамках каждого мероприятия (церемонии);</p> <p>График и объём оказания услуг: 26.05.2026 – 29.05.2026 гг. – не менее одного музыкального сета длительностью не менее 30-ти (тридцати) минут ежедневно;</p>	<p>1. Видеоматериал – ролик для показа 3D mapping show на цифровом носителе. 2. Фото/видео фиксация монтажных процессов и выступлений в дни проведения мероприятий.</p>	
2.8.	<p>Поиск, подбор, координация исполнителей для разработки и показов 3D mapping show</p> <p>Исполнитель обязуется оказать услуги по организации и проведению показов 3D mapping show</p> <p>Основные требования: – показ 3D mapping show с проекцией на собор Острова Канта, включая разработку/адаптацию контента, техническую подготовку, монтаж/настройку оборудования (в части зоны ответственности Исполнителя), репетицию и показ; – разработка тематического ролика (включая видео графики, эффектов, коммюинг контента в таймлайн, звуковой лизайн); – длительность ролика – не менее 3-х (трёх) минут;</p> <p>График и объём оказания услуг: 26.05.2026 – 29.05.2026 гг. – не менее одного показа длительностью не менее 3-х (трёх) минут ежедневно.</p>	<p>1. Видеоматериал – ролик для показа 3D mapping show на цифровом носителе. 2. Фото/видео фиксация монтажных процессов и выступлений в дни проведения мероприятий.</p>	
2.9.	<p>Организация предоставления костюмов и реквизита для сценических исполнителей</p> <p>Исполнитель обязуется оказать услуги по: – организации предоставления сценическим исполнителям, привлекаемым к участию в мероприятии, реквизита (в случае использования) и костюмов, как элементов визуального оформления представления; – обеспечению транспортных расходов и логистики, включая</p>	<p>Фото/видео фиксация использования костюмов и реквизита на репетиционных</p>	

		доставку костюмов и реквизита (в случае использования) для сценических исполнителей к месту проведения мероприятий и обратно (упаковка, погрузо-разгрузочные работы). График оказания услуг: — 26.05.2026 – 29.05.2026 гг.	процессах и в дни проведения мероприятий	
2.10	Организация подносов для выноса/подачи награды атрибутки	Исполнитель обязуется оказать услуги по предоставлению подносов для выноса/подачи награды атрибутки. Основные требования: — подносы, не менее 3-х штук; — внешний вид, размеры и иные характеристики согласовываются с Заказчиком в рабочем порядке; График оказания услуг: — 26.05.2026 – 29.05.2026 гг.	Фото/видео фиксация использования реквизита на репетиционных процессах и в дни проведения мероприятий	
2.11.	Поиск, подбор, координация фотографов	Исполнитель обязуется предоставить услуги фотографов для работы на мероприятиях: Описание оказываемых услуг: — репортажная съёмка мероприятий; — съёмка церемонии награждения; Основные требования: — количественный состав специалистов – не менее 2-х (двух) человек; — предоставление отснятого материала: не менее 10 (десяти) фото – в течение 8 часов с момента окончания проведения мероприятия ссылкой на облачное хранилище; полный фотоотчет, включающий не менее 100 (ста) обработанных фото – в течение 3-х рабочих дней с даты завершения каждого мероприятия, ссылкой на облачное хранилище. График оказания услуг: — 26.05.2026 – 29.05.2026 гг.	1. Подборка вариантов фотографов с описанием опыта работы и предоставлением портфолио 2. Не менее 800 (восемьсот) профессиональных обработанных фотографий (цветокоррекция, баланс белого, кадрирование, контраст, резкость) фотоснимков, соответствующих требованиям, предъявляемым Заказчиком	
2.12	Поиск, подбор, координация видеографов	Исполнитель обязуется предоставлять услуги видеографов для работы на мероприятиях: Описание оказываемых услуг: — репортажная съёмка мероприятий; — съёмка церемонии награждения; Основные требования: — количественный состав специалистов – не менее 2 (двух) человек; — предоставление отснятого материала в формате и срок: отчётный ролик о каждом мероприятии, хронометражем не менее 1-й минуты каждый – в течение 3-х рабочих дней с даты завершения каждого мероприятия, ссылкой на облачное хранилище; График оказания услуг: — 26.05.2026 – 29.05.2026 гг.	1. Подборка вариантов видеографов с описанием опыта работы и предоставлением портфолио 2. Не менее 8 (восемь) профессионально отснятых и смонтированных видеоролика соответствующих требованиям, предъявляемым Заказчиком	
3.		Формирование режиссёрско-постановочной группы		
3.1.	Поиск, подбор, координация режиссёрско-пос	Исполнитель обязуется предоставить услуги режиссёрско-постановочной группы мероприятия в составе:		

	тановочной группы			
		1. Режиссёр мероприятия – не менее 2-х человек. Основные требования: — понимание специфики режиссуры спортивных событий, церемоний и официальных мероприятий; — знание основ протокола проведения спортивных событий, церемоний и официальных мероприятий; — опыт проведения не менее 10 (десяти) аналогичных по жанру и структуре мероприятий; — наличие профильного образования. В составе коммерческого предложения Исполнитель обязан представлять портфолио работ членов режиссёрской команды, планируемых к привлечению для исполнения обязательств по договору, а также документы, подтверждающие наличие у данных специалистов профильного образования. Описание оказываемых услуг: — осуществить подбор сценических исполнителей для участия в программе мероприятия (артистов, творческих, спортивных и других коллективов) согласно Творческой концепции мероприятия, разработанной Заказчиком. — осуществлять разработку постановочного решения мероприятия, а именно: • определение формы подачи каждого блока программы; • разработка мизансцен, выходов участников, перемещений ведущих, артистов; • определение темпа и ритма мероприятия; • постановка первоначальной части, официальных выходов, награждений, концертных и шоу-элементов; • разработка режиссуры открытия, кульминации и завершения мероприятия. 2. Ассистент режиссёра мероприятия – 1 человек. Описание оказываемых услуг: — осуществление вспомогательной деятельности по взаимодействию со всеми сценическими исполнителями, привлекаемыми к участию в мероприятии, на этапе подготовки к мероприятию и, непосредственно, во время проведения мероприятия; — осуществление вспомогательной деятельности по взаимодействию с техническими службами (звук, свет, видео, сцена) на этапе подготовки к мероприятию и, непосредственно, во время проведения мероприятия; 3. Администратор по работе с артистами сцены – 2 человека. Описание оказываемых услуг: — координация явки артистов и сценических исполнителей, бытовое наполнение гримерок, координация выходов на сцену, взаимодействие с режиссёрской группой, контроль тайминга работы исполнителей. 4. Хореограф-постановщик мероприятия – 1 человек. Описание оказываемых услуг: — осуществление деятельности по созданию движущего рисунка («карты действий») для сценических исполнителей Пролога мероприятия; — проведение серии до-сценических репетиций Пролога мероприятия со всеми сценическими исполнителями Пролога мероприятия, привлекаемыми к участию в Прологе мероприятия.		работы, предоставлением портфолио и документов, подтверждающих профильное образование специалистов.

	<p>— осуществление деятельности по созданию движущегося рисунка («карты действий») для филоевой Группы мероприятий; — подготовка хореографии для концертных номеров программы мероприятия (в случае необходимости);</p> <p>5. Сценарист мероприятия – 1 человек.</p> <p>Описание оказываемых услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> — разработка и написание сценариев 4-х церемоний награждения; <p>Основные требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сценарий должен быть разработан с учетом статуса международного молодежного спортивного мероприятия; — концепция сценариев должна отражать: <ul style="list-style-type: none"> • дружественный характер российско-китайского сотрудничества; • молодежную направленность мероприятия; • торжественность и официальный статус церемоний награждения; • уважение к государственным символам, культурным особенностям и протоколам нормам Российской Федерации и Китайской Народной Республики. — все сценарии должны быть логически выстроены, понятны для постановочной группы, ведущих, режиссера, организаторов и технических служб. — сценарии должны учитывать <ul style="list-style-type: none"> • возможное двуязычное сопровождение мероприятия (русский / китайский язык), а также особенности синхронного или последовательного перевода; • международный формат мероприятия; • участие российских и китайских делегаций; • необходимость соблюдения протокольных требований при вручении наград; • корректное использование наименований стран, команд, спортивных дисциплин, должностей и официальных лиц; • необходимость уважительного и нейтрального формата подачи; • ограничения по хронометражу церемоний; • возможность оперативного внесения изменений по замечаниям Заказчика. 	<p>1. Список используемого звукового оборудования с указанием марки, модели, характеристик.</p> <p>2. Перечень зон использования звукового оборудования с фото/видео привязкой на месте проведения.</p> <p>3. График монтажа звукового оборудования на площадке</p>
<p>4.</p> <p>4.1. Звуковое оборудование</p>	<p>Техническое обеспечение мероприятия</p> <p>Требования к качеству, техническим, функциональным характеристикам оборудования и услуг, требования к их безопасности, результатам работ и иные показатели</p> <p>Исполнитель обеспечивает оборудование для проведения мероприятия, включая монтаж, демонтаж, логистику, не устанавливающее следующим техническим и функциональным характеристикам оборудования:</p> <p>1. Акустическая система</p> <ul style="list-style-type: none"> - элемент линейного массива высокоомная, трехполосная пассивная акустическая система среднего размера - Диапазон частот не хуже: 48 Гц - 18 кГц (-10 дБ) - Номинальная мощность не менее: 2000 Вт НЧ, 600 Вт СЧ, 150 Вт ВЧ - Чувствительность не хуже: 98 дБ НЧ, 102 дБ СЧ, 114 дБ ВЧ (1 Вт/1 м) - Горизонтальное покрытие не менее: 90 градусов в диапазоне частот 250 Гц - 16 кГц (-6 дБ) - кол-во – не менее 10 шт. 	

	<p>2. Лейбелка электрическая</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грузоподъемность не менее: 1000 кг; - Класс безопасности не хуже: D8+; - Класс прочности цепи не менее: 8; - Мощность мотора не более: 0,75кВт; - кол-во – не менее 2-х штук <p>3. Акустическая система низкочастотная</p> <ul style="list-style-type: none"> - Суббасовый сверхмощный элемент полноразмерного линейного массива с конфигурацией: 2 динамика 18" с неодиимовым магнитом. - Мощность (AES) не менее: 4000 Вт - Мощность (Музыкальная) не менее: 8000 Вт - Мощность (Пиковая) не менее: 16000 Вт - Макс. Звуковое давление SPL не менее: 142дБ в диапазоне частот: 29—120Гц (±3дБ) - кол-во – не менее 8 шт <p>4. Акустическая система</p> <ul style="list-style-type: none"> - НЧ динамик не менее 12-ти дюймов Частотный диапазон не хуже: 70Гц - 20кГц - Мощность (AES) не менее: 800Вт - Чувствительность не менее: 96 дБ - Пиковая мощность не менее: 3200 Вт - Максимальный уровень звукового давления не менее: 131 дБ - кол-во – не менее 4-х шт. <p>5. Акустическая система</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2х-полосная пассивная акустическая система - линейный массив - НЧ динамик не менее 12-ти дюймов - Частотный диапазон не хуже: 57 Гц - 20 кГц - Горизонтальное покрытие не менее: 100 градусов - Вертикальное покрытие не менее: 15 градусов - Мощность (AES) не менее: 875 Вт - Мощность (Музыкальная) не менее: 1600 Вт - Мощность (Пиковая) не менее: 3200 Вт - Максимальный уровень звукового давления SPL не менее: 130 дБ - Чувствительность не хуже: 95 дБ - кол-во – не менее 4 шт. <p>6. Акустическая система</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активная акустическая система с НЧ динамиком не менее 12 дюймов, с медиалейером и Bluetooth. - Номинальная мощность не менее: 200 Вт - Максимальная мощность не менее: 400 Вт - кол-во – не менее 2 шт <p>7. Усилитель мощности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Количество выходных каналов не менее: 4 - Выходная мощность на каждом канале в режиме стерео не менее: 3500 Вт при сопротивлении нагрузки 2 Ом; - 3800 Вт при сопротивлении нагрузки 2,7 Ом; - 4000 Вт при сопротивлении нагрузки 4 Ом; - 2100 Вт при сопротивлении нагрузки 8 Ом; - Частотный диапазон (1 Вт, 4 Ом) не хуже: 20 Гц - 20 кГц - Отношение сигнал/шум не хуже: 108 дБ - Гармонические искажения THD не более: 0,35% - Встроенный DSP процессор - кол-во – не менее 1 шт <p>8. Усилитель мощности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Количество выходных каналов не менее: 2 - Номинальная выходная мощность на каждом канале в режиме стерео не менее: 3500 Вт при сопротивлении нагрузки 2 Ом; 	<p>проведения мероприятий.</p> <p>4. Фотофиксация установочного оборудования.</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Цвет: Чёрный - Кол-во – не менее 2 шт 	<p>1. Список используемого сленческого оборудования с указанием характеристик.</p> <p>2. Перечень зон использования</p>
<p>4.2. Сленговое оборудование, примерные сленгические конструкции</p>	<p>Исполнитель обеспечивает оборудование для проведения мероприятия, включая монтаж, демонтаж, логистику, не вступающее с другими техническим и функциональным характеристикам оборудования:</p>	<p>14 Цифровой микшерный пульт</p> <ul style="list-style-type: none"> - не менее 32 микрофонных/линейных входов - не менее 16 балансных линейных выходов - не менее 64 виртуальных каналов - Цифровая обработка не хуже: 48 кГц/24 бит - не менее 8 виртуальных процессоров эффектов - Возможность управления с компьютера и iPad - не менее 36 моторизованных фейдеров - Цифровая DSP матрица не хуже: 64 x 32. - не менее 32 шин микширования моно и стерео выходов, групп, AUX, главных выходов, или выходов матрицы. - не менее 16 DCA групп - кол-во – не менее 1 шт. <p>15 Радиосистема</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тип: радиосистема цифровая - Зона действия не менее: до 100 метров в прямой видимости - Количество каналов не менее: 32 - Частотный диапазон не хуже: 20 Гц – 20 кГц - кол-во – не менее 6 штук <p>16 Сплиттер антенный</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диапазон частот не хуже: 470 - 960 МГц - Кол-во – не менее 2-х шт <p>17 Направленная антенна</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диапазон частот не хуже: 470 - 960 МГц - Кол-во – не менее 2-х шт <p>18 Стойка микрофонная</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тип: «журналь» - Поворотный кронштейн с регулируемым углом наклона. - Регулируемая высота. - кол-во – не менее 3 шт. <p>19 Стол для DJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сленгический станок размером 2м x 1м, высота – 90см. - кол-во – не менее 1 шт. <p>20 Коммутация (комплект)</p> <p>Комплект коммутационных кабелей для всего комплекта звукового оборудования комплект 1</p> <p>21 Кабель-канал</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кабельный мост с крышкой - Количество каналов не менее: 2 - Размер канала не менее: 32x32 мм - Габариты: 900x250x50 мм - Нагрузка: до 30 тонн - кол-во – не менее 40 шт. 	<p>1 Сленгический комплекс</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер 8м.х 6м., конструктор – арка; - подиум 8м.х 6м., высота 1,4м.; - лестницы – две штуки (слева и справа);

	<p>4000 Вт при сопротивлении нагрузки 4 Ом;</p> <p>2100 Вт при сопротивлении нагрузки 8 Ом;</p> <p>Частотный диапазон (1 Вт, 4 Ом) не хуже: 20 Гц - 20 кГц</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отношение сигнал/шум не хуже: 108 дБ - Гармонические искажения THD не более: 0,35% - Встроенный DSP процессор - кол-во – не менее 6 шт <p>9 Усилитель мощности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Количество выходных каналов не менее: 2 - Выходная мощность на каждом канале в режиме стерео не менее: 2800 Вт при сопротивлении нагрузки 2 Ом; 4200 Вт при сопротивлении нагрузки 2,7 Ом; 3500 Вт при сопротивлении нагрузки 4 Ом; 1500 Вт при сопротивлении нагрузки 8 Ом; - Частотный диапазон (1 Вт, 4 Ом) не хуже: 20 Гц - 20 кГц - Отношение сигнал/шум не хуже: 112 дБ - Гармонические искажения THD не более: 0,2% - Встроенный DSP процессор - кол-во – не менее 4 шт. <p>10 Усилитель мощности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Количество выходных каналов не менее: 2 - Выходная мощность на каждом канале в режиме стерео не менее: 3500 Вт при сопротивлении нагрузки 2 Ом; 4000 Вт при сопротивлении нагрузки 4 Ом; 2100 Вт при сопротивлении нагрузки 8 Ом; - Частотный диапазон (1 Вт, 4 Ом) не хуже: 20 Гц - 20 кГц - Отношение сигнал/шум не хуже: 105 дБ - Гармонические искажения THD не более: 0,35% - Встроенный DSP процессор - кол-во – не менее 2 шт. <p>11 Усилитель мощности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Количество каналов не менее: 2 - Выходная мощность на канал в режиме стерео не менее: 1600 Вт при сопротивлении нагрузки 2 Ом 1200 Вт при сопротивлении нагрузки 4 Ом 650 Вт при сопротивлении нагрузки 8 Ом - Отношение сигнал шум не хуже: 100 дБ - Коэффициент нелинейных искажений не более: 0.5% в диапазоне 20 Гц - 20 кГц - Диапазон частот: 20 Гц - 20 кГц, +0/-1 дБ - кол-во – 1 шт <p>12 Акустическая система</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активная акустическая система с компрессионным драйвером 1,75" и 10-ти дюймовым НЧ динамиком - Уровень звукового давления не менее: 130 дБ - Усилитель D-класса мощностью не менее: 1050 Вт RMS (2100 Вт peak) - Частотный диапазон не хуже: 50 — 20 000 Гц - Широкий угол покрытия не менее (Г x В): 100° x 60° с постоянной направленностью - кол-во – не менее 1 шт. <p>13 Стойка прямая на спонании</p> <ul style="list-style-type: none"> - Количество выдвижных секций не менее: 2 - Макс. Высота не менее: 2,42 м - Мин. Высота не более: 1,42 м - Максимальная нагрузка не менее: 20 кг - Диаметр труб: 35,0 мм 		
--	--	--	--

Handwritten signature

	<p>- ограждения – перила; - шт 1</p> <p>2 Подиум - подиум 16м.х 2м., высота 1м.; - шт 1</p> <p>3 Подиум - подиум 16м.х 2м., высота 0,6м.; - шт 1</p> <p>4 Балласт - масса не менее: 600кг - шт 10</p> <p>5 Шатер - форма в основании: Квадрат - размер стенки не менее: 5м х 2,5м - Высота в коньке: 5,7 м - Ветровая нагрузка не менее: 20 м/сек - шт 5</p> <p>6 Балласт - масса не менее: 350кг - шт 10</p> <p>7 Пультовая для персонала - размер 5м.х 3м., конструкция – односкатный; - подиум 5м.х 3м., высота 0,4м.; - шт 1</p> <p>8 Конструкция для подвеса звукового оборудования - Конструкция лазерного типа отгруженная балластом - Размер (ШхВхГ): 2м х 6м х 4м - шт 2</p>	<p>сценического оборудования, тримерок и сценических конструкций с фото/видео привязкой на месте проведения.</p> <p>3.График монтажа сценического оборудования, конструкций и тримерок на площадке проведения мероприятий.</p> <p>4. Фотофиксация установленного сценического оборудования.</p>
<p>4.3. Экранное оборудование</p>	<p>Исполнитель обеспечивает оборудование для проведения мероприятия, включая монтаж, демонтаж, логистику, не устанавливаемое следующим техническим и функциональным характеристикам оборудования:</p> <p>1 Экран светодиодный - Размер экрана не менее: 5,5м * 3м - Шаг пикселя не более: 4,7мм - Яркость не менее: 5000 nit - м2 16,5 - шт – 1</p> <p>2 Ручная таль - Таль цепная - Грузоподъемность не менее: 1000 кг. - Высота подъема не менее: 6м. - шт-2</p> <p>3 Видеопроцессор экрана - Количество поддерживаемых пикселей не менее: 6,5 млн - Пользовательское разрешение не хуже: ширина до 10240 пикселей, высотой 8192 пикселей. - Неограниченное каскадное соединение. - Неограниченная цепочка, бесшовное соединение. - Поддержка PP PBR. Картинка в картинке. - Входные интерфейсы не менее: 1xHDMI 1.4 (IN & LOOP), 1xHDMI 1.4, 1xDVI (IN & LOOP), 1xDVI, 1x3G-SDI (IN & LOOP), 1x10G</p>	<p>1.Список используемого экранного оборудования с указанием марки, модели, характеристик.</p> <p>2. Перечень зон использования экранного оборудования с привязкой на месте проведения.</p> <p>3.График монтажа экранного оборудования на площадке проведения мероприятий.</p> <p>4. Фотофиксация установленного экранного оборудования.</p>

	<p>optical fiber port (OPTI). - Выходной интерфейс не менее : 10 x Gigabit Ethernet ports, 2xFiber outputs, 1xHDMI 1.3. - шт-1</p>	
<p>4.4. Видео оборудование</p>	<p>Исполнитель обеспечивает оборудование для проведения мероприятия, включая монтаж, демонтаж, логистику, не устанавливаемое следующим техническим и функциональным характеристикам оборудования:</p> <p>1. Видеопульт - Количество HDMI входов не менее: 8 - Количество HDMI выходов не менее: 2 - Возможность поддержки стандартов и форматов на входах: 720p/50/59,94/60; 1080p/50/59,94/60; - Возможность поддержки стандартов и форматов на выходах: 1080p/23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60; - Поддерживаемое разрешение на входе HDMI при подключении к компьютеру: 1280 x 720p (50; 59,94 и 60 Гц); 1920 x 1080p (23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50, 59,94 и 60 Гц); 1920 x 1080i (50; 59,94 и 60 Гц); - Возможность прямого стриминга через порт Ethernet по протоколу RTMP или с помощью мобильного устройства интернет-связи через разъем USB-C; - Возможность прямой записи через USB-C для записи непосредственно на внешний диск; - Наличие функции многоканального мониторинга и поддержка конфигурации из 16, 13, 10, 7 или 4 окон, включая программное и предварительно просматриваемое изображение; - Наличие двух медиа плееров с возможностью загрузки до 20 изображений с поддержкой форматов PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG и TIFF; 2. Камера - Камеродер с грама 1/3-дюймовыми матрицами CMOS с возможностью записи в форматах Full HD XAVC Intra, XAVC Long GOP и MPEG HD 422 50 Мбит/с, MPEG HD 420 35 Мбит/с, AVC/HD и DV - Наличие двойного слота для карт памяти - Наличие профессионального HD-варисообъектива с 2,5-кратным увеличением, 26-мм широким углом и переменным ND-фильтром</p> <p>3. Видеоконмутация - Комплект коммутационных кабелей для всего комплекта видео оборудования комплект</p>	<p>1.Список используемого видео оборудования с указанием марки, модели, характеристик.</p> <p>2. Перечень зон использования видео оборудования с фото/видео привязкой на месте проведения.</p> <p>3.График монтажа видео оборудования на площадке проведения мероприятий.</p> <p>4. Фотофиксация установленного видео оборудования.</p>
<p>4.5. Световое оборудование</p>	<p>Исполнитель обеспечивает оборудование для проведения мероприятия, включая монтаж, демонтаж, логистику, не устанавливаемое следующим техническим и функциональным характеристикам оборудования:</p> <p>1. Лебедки электрические - Грузоподъемность не менее: 320 кг. - Класс безопасности не хуже: D8+ - шт 4</p> <p>2. Фурма Форматная - диаметр несущей трубы не менее: 290мм * 290мм - Диаметр несущей трубы не менее: 51мм - Толщина стенки несущей трубы: 2мм - шт 2</p>	<p>1.Список используемого светового оборудования с указанием марки, модели, характеристик.</p> <p>2. Перечень зон использования светового оборудования с фото/видео привязкой на месте проведения.</p>

Handwritten signature or mark.

	<p>3. Потем</p> <ul style="list-style-type: none"> - Длина вертикальной штанги не менее 3м - Диаметр вертикальной штанги не менее: 48мм. - Хомут-струбина для горизонтальной штанги с допустимой нагрузкой не менее: 300 кг. - Круглое основание с диаметром не менее: 700 мм. - Толщина основания не менее: 8 мм. - шт 4 <p>4. Динамический прибор полного вращения (голова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Источник света – лампа мощностью не менее: 230Вт - Цветовая температура не ниже: 8500 К - Цветовое колесо не менее: 13 цветов и полутонов + белый - Колесо тобо не менее: 14 тобо и эффект дрожания + белый - Эффекты: Фрост и эффект радуги 6-в-1 - Угол луча не более: 1,2° - шт 23 <p>5. Динамический прибор полного вращения (голова)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Источник света не менее: 19 светодиодов «четыре в одном» мощностью 40 Вт каждый - Количество светодиодов в световой ленте по контуру не менее: 74 - Диапазон угла раскрытия луча не хуже: 6-50 ° - Наличие функционального эффекта: СТО - шт 8 <p>6. Световой прибор</p> <ul style="list-style-type: none"> - Светодиодный линейный заливающий светильник - Источник света не хуже: 6-ти цветный светодиода (RGBWAUV) - Количество светодиодов не менее: 18 - Мощность светодиода не менее: 18Вт - Угол раскрытия луча не менее: 25° - шт 26 <p>7. Проектор следящего света</p> <ul style="list-style-type: none"> - Источник света – светодиод мощностью не менее: 400Вт - Цветовая температура не ниже: 6000 К - Цветовое колесо не менее: 6 цветов и белый - Диапазон угла раскрытия луча не хуже: 3-12 ° - Яркость не менее: 3600 люкс на расстоянии 20 м - управляемые функции по DMX: Зум, Диммер, Цвет, СТО - Возможность управления по DMX512 - шт 2 <p>8. Пульс DMX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Контроль параметров в режиме реального времени не менее: 2048 - не менее 6 фейдеров (60 мм) - не менее 2 фейдера А/В (100 мм) - не менее 1 колесо уровня - не менее 4 энкодера. - не менее 2 выхода DMX - не менее 1 вход DMX - Наличие Разъема для ввода/вывода Midi. - Наличие разъема для ввода удаленного аналогового сигнала. - шт 1 <p>9. Дымогенератор</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дымогенератор типа Хейзер - Мощность не менее: 1500W - Время разогрева не более: 6 минут - Производительность не менее: 8000 куб фут / мин - Объем бака не менее: 1,9 литра 	<p>3. График монтажа светового оборудования на площадке проведения мероприятия.</p> <p>4. Фотофиксация установленного светового оборудования.</p>
--	---	---

	<p>- Потребление не более: 4.3 мл/ мин</p> <p>- Управление: LCD контрольная панель, DMX512</p> <p>- шт 2</p> <p>10. Жидкость для дымогенератора</p> <ul style="list-style-type: none"> - Жидкость, используемая для создания искусственного дыма и тумана - основа: вода - Плотность не хуже: средняя, плотный дым медленного рассеивания - шт 5 <p>11. Коммутация</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплект коммутационных кабелей для всего комплекта светового оборудования комплект - шт 1 	<p>4.6. Электропитание</p> <p>Исполнитель обеспечивает оборудование для проведения мероприятия, включая монтаж, демонтаж, логистику, не уступающее следующим техническим и функциональным характеристикам оборудования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Генератор <ul style="list-style-type: none"> - Тип двигателя: дизельный - Мощность не менее: 80кВт 2 Коммутация силовая <ul style="list-style-type: none"> - Комплект силовых коммутационных кабелей для обеспечения электропитания 	<p>1. Список используемого оборудования с указанием марки, модели, характеристик.</p> <p>2. График монтажа оборудования на площадке проведения мероприятия.</p> <p>3. Фото/видео фиксация на площадке проведения мероприятия</p>
	<p>4.7. Спецэффекты</p> <p>Исполнитель обеспечивает оборудование для проведения мероприятия, включая монтаж, демонтаж, логистику, не уступающее следующим техническим и функциональным характеристикам оборудования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Генератор холодных искр <ul style="list-style-type: none"> - Спецэффект холодных искр - Температура искр не более: 50° - Высота эффекта: от 1 до 5 метров; - Мощность не менее: 650Вт - Максимальное время продолжительности эффекта не менее: 30 секунд - кол-во – не менее 6 шт 2 Расходные материалы для генератора холодных искр <ul style="list-style-type: none"> - Порошок из титановой слюды для электрических фонтанов 3 CO2 пушки <ul style="list-style-type: none"> - Количество CO2 пушек не менее: 4 - Мощность не более: 100Вт - Высота столпа дыма не менее: 8м - Наличие подсветки: 12x3w RGBLED - Количество углеволоконных баллонов 24кг не менее: 20 - Шланги высокого давления длиной не менее: 15м - Количество шлангов высокого давления: 4 	<p>1. Список оборудования для спецэффектов с указанием марки, модели, характеристик.</p> <p>2. Перечень зон использования спецэффектов с фото/видео привязкой на месте проведения.</p> <p>3. График монтажа оборудования на площадке проведения мероприятия</p>	
	<p>4.8. Поиск, подбор, координация технического</p> <p>Исполнитель обязан предоставить услуги следующего технического персонала на всё время проведения мероприятия:</p>	<p>1. Поборка кандидатов с описанием опыта</p>	

персонала	<p>1. Звукорежиссёр – 1 человек</p> <p>Основные требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимание специфики музыкального оформления массовых мероприятий; <p>Описание оказываемых услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> музыкальное оформление и сопровождение мероприятия; тематические музыкальные фоны и подложки; формирование полного плейлиста мероприятия; запуск фонограмм артистов и творческих коллективов, согласно сценарию мероприятия; <p>График оказания услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> 25.05.2026 – техническая репетиция. Время дополнительно согласовывается с Заказчиком. 26.05.2026 – работа на церемониях <p>2. Художник по свету – 1 человек</p> <p>Основные требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимание специфики создания световой партитуры массовых мероприятий; <p>Описание оказываемых услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> создание световой партитуры мероприятия, согласно сценарию мероприятия; <p>График оказания услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> 25.05.2026 – техническая репетиция. Время дополнительно согласовывается с Заказчиком. 26.05.2026 – работа на церемониях <p>3. Техник сцены – 2 человека (ежедневно)</p> <p>Описание оказываемых услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> техническая поддержка мероприятия – подача микрофонов артистов и творческим коллективам, выходящим на сцену, проверка работоспособности микрофонов, наличия батареек; <p>График оказания услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> 25.05.2026 – техническая репетиция. Время дополнительно согласовывается с Заказчиком. 26.05.2026 – работа на церемониях. <p>4. Техник экрана – 1 человек</p> <p>Описание оказываемых услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> обеспечение бесперебойной работы, правильной эксплуатации, экстренного устранения неполадок экранного оборудования; определение потребности потребления технических ресурсов и энергопотребностей экранного оборудования; контроль соблюдения правил эксплуатации экранного оборудования; <p>График оказания услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> 25.05.2026 – техническая репетиция. Время дополнительно согласовывается с Заказчиком. 26.05.2026 – работа на церемониях. <p>5. Оператор трансляции – 1 человек</p> <p>Описание оказываемых услуг:</p>	<p>работы, предоставленным портфолио и документам, подтверждающих профильное образование специалистов.</p>
-----------	--	--

	<p>– обеспечение бесперебойной трансляции происходящего на сцене действия на экран;</p> <p>График оказания услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> 26.05.2026 – 29.05.2026 – работа на церемониях <p>6. Видеорежиссёр – 1 человек</p> <p>Описание оказываемых услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> запуск и поддержка визуального ряда мероприятия; создание и загрузка плейлиста мероприятия, непосредственный запуск видео-контента мероприятия, взаимодействие с видео-оператором, работающим на мероприятии; <p>График оказания услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> 25.05.2026 – техническая репетиция. Время дополнительно согласовывается с Заказчиком. 26.05.2026 – 29.05.2026 – работа на церемониях. 		
5.	Оформление сценического комплекса, создание фотозоны		
5.1.	<p>Разработка макетов оформления</p> <p>Исполнитель обязуется осуществить разработку макетов для брендирования сценического комплекса по позициям:</p> <ul style="list-style-type: none"> задник сцены, порталы сцены, юбка сцены, юбки сценических подиумов <p>Макеты оформления согласовываются с Заказчиком не позднее 15 мая 2026 года.</p>		<p>1. Макеты брендирования сценического комплекса с фото привязкой на площадке проведения мероприятия.</p> <p>2. Фото/видео фиксация брендированных зон в дни проведения мероприятия.</p>
5.2.	<p>Брендирование сценического комплекса</p> <p>Исполнитель обязуется осуществить брендирование сценического комплекса, включая монтажно-демонтажные работы, по следующим позициям:</p> <p>1. Задник сцены:</p> <p>Материал: виниловая баннерная сетка плотностью 440 гр на м², проклейка по периметру, установка лаверсов каждые 30 см металлических диаметром 10 мм.</p> <p>Печать цветная односторонняя UV.</p> <p>Макет по согласованию с заказчиком.</p> <p>Монтаж на нейлоновые хомуты.</p> <p>Размер: 8x4,5 м.</p> <p>2. Порталы сцены:</p> <p>Материал: виниловая баннерная сетка плотностью 440 гр на м², проклейка по периметру, установка лаверсов каждые 30 см металлических диаметром 10 мм.</p> <p>Печать цветная односторонняя UV.</p> <p>Макет по согласованию с заказчиком.</p> <p>Монтаж на нейлоновые хомуты.</p> <p>Размер: 2x6 м (2шт), 4x6 м (4 шт).</p> <p>3. Юбка сцены:</p> <p>Материал: виниловая баннерная сетка плотностью 440 гр на м², проклейка по периметру, монтаж на скобы.</p>		<p>Фото/видео фиксация монтажа/демонтажа на месте проведения мероприятий</p>

Det

	<p>Печать цветная односторонняя UV. Макет по согласованию с заказчиком. Размер: 1,2x8 м, 1,2x4 м (2шт).</p> <p>4. Юбки стенических подиумов: Материал: виниловая баннерное полотно плотностью 440 гр на м2, проклейка по периметру, монтаж на скобы. Печать цветная односторонняя UV. Макет по согласованию с заказчиком. Размеры: 0,4x1,6 м, 1x2 м, 0,6x1,6 м, 0,6x4 м.</p> <p>Макеты брендирования согласовываются с Заказчиком не позднее 15 мая 2026 года.</p>	
<p>5.3. Создание фотозоны мероприятия</p>	<p>Исполнитель обязуется осуществить создание фотозоны по следующим параметрам:</p> <p>1. Фоновая (задняя часть) Материал каркаса: профилированная труба 40x40 мм, каркас сварной. Размер 5000x3000 мм. Каркас обшит поливинилхлорид (пвх) пластиком толщиной 5 мм. Пластик забрендирован печатной виниловой пленкой плотностью 100 микрон. Ламинация: наличие Декоративные элементы (трубы) выполнены из поливинилхлорида (пвх) пластика толщиной 5 мм. Трубы размером от 1000 до 1500 мм. Внутри трубу каркас из профилированной трубы 20x20 мм. Трубы закреплены к основанию фотозоны. Печать цветная односторонняя UV. Логотип в виде круга выполнен из акрила (органического стекла) 6 мм толщиной. Брендирование с помощью фрезерованной виниловой пленки плотностью 100 микрон. Цвет: цветной. Диаметр логотипа 2м.</p> <p>2. Боковые части. Ростовые фигуры героев. Материал: АКПП (композитная панель) толщина металла 0,3 мм. Метод печати: прямая UV. Фрезеровка по контуру. Основание из профилированной трубы 20x20 мм. Размер фигур: 1700x1000 мм. Кол-во 2 шт.</p> <p>3. Подиум Материал каркаса: профилированная труба 30x30 мм. Окрашена антикоррозийной краской. Облицовка подиума из ОСБ (12 мм) Форма: полукруг. Материал брендирования: акрил 6 мм толщиной. Цвет: белый Кол-во ступеней: 2 шт. Размер подиума: 3000x4000 мм.</p> <p>Прочие услуги</p>	<p>1. Макеты фотозоны с фото привязкой на площадке проведения мероприятия.</p> <p>2. Фото/видео фиксация фотозоны в дни проведения мероприятия.</p>
<p>6</p> <p>6.1. Обеспечение дежурства бригады скорой медицинской помощи</p>	<p>Исполнитель обязуется обеспечить дежурство на мероприятиях бригады скорой медицинской помощи</p> <p>1. Состав услуг:</p> <p>1.1 Медицинская помощь при проведении Мероприятия включает дежурство фельдшерской бригады скорой медицинской помощи, оказывающей неотложную помощь участникам Мероприятия, включая технический и обслуживающий персонал. Бригада состоит из двух фельдшеров и водителя, или фельдшера, медицинской сестры</p>	<p>1. График дежурства бригады скорой медицинской помощи на мероприятиях.</p> <p>2. Фото/видео фиксация нахождения бригады скорой медицинской помощи на мероприятиях.</p>

	<p>и водителя. Для работы используется автомобиль скорой помощи класса «В» с необходимым оборудованием.</p> <p>1.2 Помощь предоставляется в соответствии с Приказом Министерства здравоохранения РФ № 388н от 20 июня 2013 года и Федеральным законом № 323-ФЗ от 21 ноября 2011 года. Медицинский персонал должен иметь действующие сертификаты.</p> <p>1.3 Бригада должна быть укомплектована необходимыми лекарственными средствами и медицинскими изделиями, согласно Приказу № 1165н от 28 октября 2020 года.</p> <p>1.4 Оказание помощи проводится на месте происшествия. Если помощь неэффективна, пострадавший транспортируется в медицинскую организацию для специализированной помощи.</p> <p>1.5 Все случаи медицинской помощи регистрируются в первичной медицинской документации в соответствии с законодательством Российской Федерации.</p> <p>3. Требования безопасности: Услуги оказываются в соответствии с действующими нормами и стандартами Российской Федерации.</p> <p>4. Требования к материалам и оборудованию:</p> <p>4.1 Все медицинские сотрудники должны быть в специальной одежде с отличительными знаками. Совместно с Заказчиком до начала Мероприятия определяются пути эвакуации и порядок взаимодействия с службой скорой помощи. Машина скорой помощи должна прибыть не позднее, чем за 30 минут до начала Мероприятия, а время прибытия к пострадавшему — не более 5 минут.</p> <p>График и объём оказания услуг: — 26.05.2026 – 29.05.2026 гг. — не менее 3-х часов ежедневно по предварительному согласованному с Заказчиком графику.</p>	<p>площадке в дни проведения мероприятий.</p>
<p>6.2. Предоставление пьедестала для награждения спортсменов</p>	<p>Исполнитель обязуется предоставить Заказчику пьедестал для награждения спортсменов X Российско-Китайских летних молодежных игр</p> <p>Размеры пьедестала, внешний вид и прочие характеристики согласовываются с Заказчиком не позднее «20» апреля 2026 года</p> <p>График и объём оказания услуг: — пьедестал – 1 шт. — использование пьедестала (наличие на площадке во время проведения мероприятия) 26.05.2026 – 29.05.2026 гг.</p>	<p>1. Макеты пьедестала с фото привязкой на площадке проведения мероприятия.</p> <p>2. Фото/видео фиксация использования пьедестала в дни проведения мероприятия.</p>

3. ОТЧЕТНОСТЬ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ

- 3.1. По итогам выполнения услуг Исполнитель предоставляет Заказчику:
- Список режиссерско-постановочной группы, артистов и прочих специалистов (фотографы, видеотграфы, ведущие, технические специалисты) принимающих участие в организационных процессах мероприятия, а также их и резюме и подтверждающие квалификацию документы (при необходимости);
 - Календарный план и графики реализации мероприятия со статусами исполнения;

Творческая концепция серий церемоний награждения призеров и победителей X летних молодежных Российско-Китайских Игр

№	Критерий/модули	Описание
1	Главная идея (Единая для 4 дней)	Тон: молодёжно, динамично, «международно», без заляканных протокольных пауз. Ключевые смыслы: спорт / молодость / дружба / традиции / будущее. Главный визуальный символ: знак ∞ как «Дружба», появляющийся в световой графике, движениях, лентах
2	Единый «модуль» церемонии на каждый день (45-60 минут)	Блок 0. Разогрев / сбор аудитории (15-25 минут до старта): - DJ – инструментальный сет с узнаваемыми темами РФ/КНР в современных аранжировках. - На экране: обратный отсчет/ «Награждение призеров победителей», «RU/CN welcome» и т.п. визуальная графика. Блок 1. Интро-номер: - Энергичный номер «открывашка» с иллюстрацией всех видов спорта, представленных на Играх. Блок 2. Приветствие ведущих - Ведущие билингвально (либо два ведущих RU/CN, либо RU ведущих + CN ведущий). - Основной посыл: где мы, что за событие, сегодня награждаем первых/очередных призеров и победителей. - Трансляция «Билингвальной формулы победы»: RU: «Спорт. Дружба. Молодость» CN: «体育、友谊、青春» (повторяем со зрителями и участниками церемонии) Блок 3. Гимны и Парад флагов РФ и КНР - Гимн Российской Федерации - Гимн Китайской Народной Республики Возможное включение «парада флагов» Блок 4. Официальные речи почётных гостей ПОСЛЕДУЮЩИЕ БЛОКИ – награждения как «серия сетов» + интерактив со зрителями и участниками + концертные номера «перебивки» Блок 5.

Фото и видео материалы за все дни проведения мероприятий;
Описательный отчет об оказании услуги в соответствии с Составом отчетной документации настоящего технического задания, в формате:

№ п.п.	Оформление отчета
1	В документальном (бумажном) и электронном виде. Название отчета: Отчет во исполнение договора № ___ от ___ между ___ (название сторон) ___ оказания услуг (название услуги) ___
2	Содержание отчета: Отчет в печатном виде формируется согласно технического задания. по каждому пункту (разделу) ТЗ, указанного в договоре, должен быть отдельный описательный блок в отчете: текстом или с использованием фото, скрин-картинок (в цветном формате) Исполнитель транслирует результаты оказанной услуги в соответствии с Договором. Отчет должен быть с количественными показателями (не менее указанных в ТЗ). Рекомендуется вставлять фото и скрин- материалы в цветном формате, позволяющие идентифицировать/соотнести зафиксированную информацию к оказанным услугам. Ссылки на облачное хранилище: допустимы в отчете, но с обязательным наличием 3 - 4 скрин-копий (фото вставки) в данный отчет, которые отражают материал, находящийся по данной ссылке. В завершении описания каждого пункта (раздела) отчета фраза: Пункт (раздел) № ___ тех задания Договора выполнен на ___ % Отчет в печатном виде, в объеме до 25 листов скрепляется степлером. Отчет в печатном виде, в объеме свыше 25 листов скрепляется брошюратором (пружиной для перешлеса).
3	Требования к оформлению отчета: Формат А4, Шрифт: Times New Roman. Интервал: 1 - 1,3. Размер шрифта текста: 12-14. Размер шрифта таблицы: 10-12, Цоля: право, верх, низ: 1 - 1,5 см, слева: 2,5 см. Нумерация страниц – обязательна: правый нижний угол.
4	USB флеш-накопитель; Содержание материалов - USB флеш-накопитель: - отчет в формате .doc, - папки в соответствии с разделами/ пунктами (как в ТЗ договора) - с материалами по отчету. Например, в ТЗ договора есть 5 пунктов. Значит должно быть 5 папок с материалами по каждому пункту ТЗ. Исполнитель подписывает внешний корпус: № договора - год, наименование Контрагента.

3.2. Результаты оказания услуг
Результатом оказания услуг является:

- обеспечение организационного сопровождение мероприятий;
- реализованный календарный План;
- соблюдение сроков и бюджета;
- полный комплект договорной, финансовой и отчетной документации.

Ref

	<p>Сет награждения 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вызов спортсменов (двуязычно, быстро). – Вручение медалей – «Медаль в кадре» (обязательный герой-кадр): <ul style="list-style-type: none"> • команда ведущих: «Медали вверх – раз, два, три!» (3 секунды) • за спиной, на экране – световая «дуга» цветами РФ/КНР. – Ритуал «Лента дружбы» (сразу после вручения): <ul style="list-style-type: none"> • волонтеры дают две ленты (РФ/КНР), медалисты берутся, соединяют в ∞ на 10 секунд для фото/видео. • на экране: Friendship ∞ / 友谊 ∞. <p>Перед началом концертного номера – короткий интерактив</p> <p>Пример интерактива – «Самый громкий сектор»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие делят публику условно на «Россия» и «Китай» (или левый/правый сектор), по очереди коротко «измеряют» громкость аплодисментов/скандирования; <p>Концертный номер 1</p> <p>Сет награждения 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вызов спортсменов (двуязычно, быстро). – Вручение медалей – «Медаль в кадре» (обязательный герой-кадр): <ul style="list-style-type: none"> • команда ведущих: «Медали вверх – раз, два, три!» (3 секунды) • за спиной, на экране – световая «дуга» цветами РФ/КНР. – Ритуал «Лента дружбы» (сразу после вручения): <ul style="list-style-type: none"> • волонтеры дают две ленты (РФ/КНР), медалисты берутся, соединяют в ∞ на 10 секунд для фото/видео. • на экране: Friendship ∞ / 友谊 ∞. <p>Перед началом концертного номера – короткий интерактив</p> <p>Пример интерактива – «Балтика приветствует вас»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ведущие просят публику повторить «шум моря», «шум дождя», сделать волну и т.д.; <p>Концертный номер 2</p> <p>Блок 6. Видео дневник дня (давайте вспомним еще раз самые яркие моменты сегодняшнего дня)</p> <p>Блок 7. Финал</p> <p>Подводка к финалу: ведущие делают короткое резюме дня + благодарность + повтор «Билингвальной формулы победы» + короткий флэшмоб с командами спортсменов и зрителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – движение 1: «жест дружбы» руками ∞
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – движение 2: простое движение, которое может сделать любой человек «сходу», без репетиции, потгорая за танцорами (например, 2 шага в сторону + хлопок) – движение 3: «медали вверх» (для награждённых) / «фонарики вверх» (для зрителей) <p>Финальный блок церемонии представляет собой единый художественно-технологический модуль, объединяющий 3D mapping show на фасаде кафедрального собора и последующий концерт хэдлинера (с участием местных групп, состав которых меняется ежедневно).</p> <p>Визуальный ряд 3D mapping show строится на узнаваемых образах: спортивная символика Игр, динамика дисциплин (в стилизованной графике), мотивы города и культурного наследия, а также финальный объединяющий образ – «свет», который символизирует продолжение Игр и передачу энергии зрителям.</p> <p>Параллельно с показом обеспечивается скрытая техническая подготовка хэдлинера (перестройка сцены/полноключения), поскольку внимание аудитории полностью удерживается световым спектаклем. Таким образом, mapping выполняет двойную функцию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественную – как официальный финальный акцент дня; – организационную – как технологическое «окно» для подготовки концертного выхода без видимых задержек. <p>Основные направления (стилистика/тематика):</p> <ul style="list-style-type: none"> – молодёжно, динамично, международно, спортивно; – знакомство с Россией – страной принимающей Игры. <p>Основная идея – показать разную Россию, раскрывающуюся через культуру, способную звучать современно. Здесь чтут и уважают традиции, и они не «спрятаны» с молодостью, а дают ей силу, ритм и характер.</p> <ul style="list-style-type: none"> – симбиоз культуры; 		3
	Музыкальный модуль (45 – 60 минут)		
	<p>Концертные номера между блоками награждения</p>		4

Исполнитель вправе вносить незначительные корректировки в представленную концепцию и сценарный план, по предварительному и обязательному согласованию всех изменений с Заказчиком.

Приложение №3 к исх. № 140 от 06.04.2026 г.

Форма коммерческого предложения должна соответствовать оформлению:

1. На официальном бланке организации
2. Указать реквизиты:
 - полное наименование,
 - юридический адрес,
 - номер телефона,
 - эл. почты,
 - полные реквизиты, включая ИНН, КПП, ОГРН
 - **ОКВЭД организации**, соответствующий ОКПД2, указанному в техническом задании запроса.
3. Цена указывается с учетом или без НДС (Обязательно!)
4. Проект текста коммерческого предложения:

Исполняющему обязанности директора
АНО «Фестивальная дирекция»
А.М. Лахтик

В ответ на запрос АНО «Фестивальная дирекция» № _____ от _____ на получение информации о стоимости товара (услуги, работ):

оказание услуг по организации и проведению церемоний награждения спортсменов Х Российско-Китайских летних молодежных игр
(наименование товара, услуги, работ)

наша организация предлагает оказать услугу / осуществить поставку товара, на условиях запроса и технического задания / спецификации по следующей цене, вкл./без НДС:

Спецификация (расчет)

№	Наименование услуги	Кол-во	Ед. изм	Цена за единицу, руб.	Общая стоимость, руб.
1	Организационное сопровождение мероприятия	ИТОГО ПО БЛОКУ:			
1.1.	Услуги по организации и проведению церемонии награждения спортсменов X Российско-Китайских летних молодежных игр, исходя из следующих характеристик мероприятия	1	усл.ед.		
2	Проведение культурной программы Мероприятия (творческое обеспечение Мероприятия)	ИТОГО ПО БЛОКУ:			
2.1.	Услуги диджея для участия в программе проведения мероприятий.	1	усл.ед.		
2.2.	Постановка и исполнение Пролога мероприятия, при участии коллективов различной жанровой направленности	1	усл.ед.		
2.3.	Постановка и исполнение концертных номеров в рамках проведения мероприятия	1	усл.ед.		

2.4.	Услуги ведущих мероприятий	1	усл.ед.	
2.5.	Услуги флаговой группы для участия в мероприятиях	1	усл.ед.	
2.6.	Услуги церемониальной группы для участия в мероприятиях	1	усл.ед.	
2.7.	Услуги музыкальных коллективов, осуществляющих музыкальное сопровождение мероприятий	1	усл.ед.	
2.8.	Услуги по организации и проведению показов 3D mapping show	1	усл.ед.	
2.9.	Услуги по предоставлению сценического реквизита	1	усл.ед.	
	Услуги по предоставлению сценических костюмов	1	усл.ед.	
2.10.	Услуги по предоставлению подиумов для выноса/подачи наградной атрибутики	1	усл.ед.	
2.11.	Услуги фотографов для работы на мероприятиях	1	усл.ед.	
2.12.	Услуги видеографов для работы на мероприятиях	1	усл.ед.	
3.	Формирование режиссёрско-постановочной группы	ИТОГО ПО БЛОКУ:		
3.1.	Поиск, подбор, координация режиссёрско-постановочной группы			
	Режиссёр мероприятия			
	Ассистент режиссёра мероприятия			
	Администратор по работе с артистами сцены	1	усл.ед.	
	Хореограф-постановщик мероприятия			
	Сценарист мероприятия			
4.	Техническое обеспечение мероприятия	ИТОГО ПО БЛОКУ:		
4.1.	Звуковое оборудование	1	усл.ед.	
4.2.	Сценическое оборудование, гримерные, сценические конструкции	1	усл.ед.	
4.4.	Видео оборудование	1	усл.ед.	
4.5.	Световое оборудование	1	усл.ед.	
4.6.	Электронитание	1	усл.ед.	
4.7.	Спецэффекты	1	усл.ед.	
4.8.	Формирование группы технического персонала	ИТОГО ПО БЛОКУ:		
	Поиск, подбор, координация технического			
	Звукорежиссёр			
	Художник по свету	1	усл.ед.	

персонала	Техник сцены				ИТОГО ПО БЛОКУ:
	Техник экрана	Оператор трансляцию ии	Видеоинженер		
5.	Оформление спенического комплекса, создание фотозоны				
5.2.	Брендиование спенического комплекса (Макеты, изготовление, монтажно-демонтажные работы)				1 услед.
5.3.	Услуга по созданию фотозоны мероприятия				1 услед.
6	Прочие услуги				ИТОГО ПО БЛОКУ:
6.1.	Услуги по обеспечению дежурства бригады скорой медицинской помощи на месте проведения мероприятия				1 услед.
6.2.	Услуги по предоставлению пьедестала для награждения спортсменов X Российско-Китайских летних молодежных игр				1 услед.
ИТОГО:					
В т.ч. НДС					

С требованиями запроса и технического задания согласны.

Стоимость оказания услуг включает в себя стоимость оказания услуг, накладные расходы, страхование (при необходимости), а также все предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации налоги, сборы и другие обязательные платежи.

Настоящее предложение действует по « ____ » _____ г.

наименование должности уполномоченного лица _____ подпись _____ ФИО подписанта

ПЕЧАТЬ