

## ПРОТОКОЛ

заседания конкурсной комиссии по проведению конкурсного отбора на предоставление субсидии из областного бюджета в целях возмещения затрат в связи с производством национального фильма на территории Калининградской области в 2020 году и оценке конкурсных заявок

«06» октября 2020 года

Время 11:00 часов

г. Калининград  
Ленинский пр-т, д. 83

ГБУК «Калининградский областной музей изобразительных искусств», лекционный-зал

Вид заседания: очное, закрытое.

Форма проведения заседания: совместное присутствие членов конкурсной комиссии.

Состав конкурсной комиссии – 11 человек.

На заседании присутствовали 8 членов конкурсной комиссии:

1. Хохлова Анжела Леонидовна – заместитель министра по культуре и туризму Калининградской области, **председатель конкурсной комиссии**
2. Каверзина Ольга Ивановна – директор автономной некоммерческой организации «Фестивальная дирекция», **заместитель председателя конкурсной комиссии**
3. Чумак Екатерина Витальевна – главный специалист отдела кинематографии автономной некоммерческой организации «Фестивальная дирекция», **секретарь конкурсной комиссии**
4. Левченко Андрей Юрьевич – генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «Площадь Победы»
5. Федоров Павел Николаевич – заместитель председателя постоянного комитета Калининградской областной Думы по экономической политике и развитию инфраструктуры
6. Васильева Марина Викторовна – соучредитель Общества с ограниченной ответственностью «Русская медиагруппа «Западная Пресса»
7. Грознецкий Олег Борисович – генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «Мобильное телевидение»
8. Поникаровский Павел Викторович – генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «Люмен Фильм НН»

На заседании конкурсной комиссии отсутствовали 3 члена конкурсной комиссии:

1. Швалкене  
Лариса  
Владимировна – Председатель постоянного комитета Калининградской областной Думы по социальной политике, здравоохранению, образованию, культуре и спорту
2. Бовин  
Дмитрий  
Валерьевич – креативный директор студии «Паракадров»
3. Рыжков  
Артем  
Георгиевич – генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «Кино XXI»

Кворум для принятия решений по всем вопросам повестки дня заседания конкурсной комиссии имеется. Заседание конкурсной комиссии правомочно.

#### **Повестка заседания:**

**I.** Очная защита проектов кинокомпаний, подавших заявку на участие в конкурсном отборе на предоставление субсидий из областного бюджета юридическим лицам в целях финансирования обеспечения возмещения затрат в связи с осуществлением производства фильмов на территории Калининградской области в 2020 году.

**II.** Оценка конкурсных заявок. Определение победителей конкурсного отбора на предоставление субсидий из областного бюджета в целях финансирования обеспечения затрат в связи с осуществлением производства фильмов на территории Калининградской области в 2020 году.

#### **Ход заседания конкурсной комиссии:**

**I.** Очная защита проектов кинокомпаний, подавших заявку на участие в конкурсном отборе на предоставление субсидий из областного бюджета юридическим лицам в целях финансирования обеспечения возмещения затрат в связи с осуществлением производства фильмов на территории Калининградской области в 2020 году:

На заседание конкурсной комиссии для участия в очной защите проектов приглашены:

1. Рассказова  
Ольга Сергеевна – ООО «Флагман», проект «Водоворот»
2. Коробов  
Андрей Владимирович – ООО «Флагман», проект «Водоворот»
3. Венгерова  
Татьяна Марковна – ООО «Маруся Продакшн», проект «Отель»
4. Неклюдов  
Алексей Александрович – ООО «Маруся Продакшн», проект «Отель»
5. Самохвалов – ООО ПК «Среда», проект «Кесарь»

Иван Михайлович

6. Ипполитов Данила Аркадьевич – ООО ПК «Среда», проект «Кесарь»
7. Вильшанская Евгения Александровна – ООО «Свэлл Фильм», проект «Входите, закрыто», проект «Психология преступления. Эра стрельца», «Психология преступления. Смерть по сценарию»
8. Шаджалилова Элона Тахиржанова – ООО «Свэлл Фильм», проект «Входите, закрыто», проект «Психология преступления. Эра стрельца», «Психология преступления. Смерть по сценарию»
9. Литвинова Наталья Григорьевна – специалист отдела кинематографии АНО «Фестивальная дирекция», модератор мероприятия
10. Абрамова Дарья Вячеславовна – продюсер
11. Сергиенко Ксения Юрьевна – специалист по маркетингу АНО «Фестивальная дирекция»
12. Мельникова Инна Юрьевна – пресс-секретарь АНО «Фестивальная дирекция»

#### **Выступили:**

**Чумак Е.В.**, вступительное слово.

**Каверзина О.И.**, приветственное слово.

**Литвинова Н.Г.**, пояснила, что через ГКУКО «Информационно-расчетный центр» на участие в конкурсном отборе на предоставление субсидий из областного бюджета юридическим лицам в целях финансирования обеспечения возмещения затрат в связи с осуществлением производства фильмов на территории Калининградской области было подано 7 конкурсных заявок:

- 1) ООО «Флагман», проект «Водоворот»;
- 2) ООО «Маруся Продакшн», проект «Отель»;
- 3) ООО ПК «Среда», проект «Кесарь»;
- 4) ООО «Свэлл Фильм», проект «Входите, закрыто!»;
- 5) ООО «Свэлл Фильм», проект «Психология преступления. Эра стрельца»;
- 6) ООО «Свэлл Фильм», проект «Психология преступления. Смерть по сценарию»;
- 7) ООО «РК Медиа», проект «Сердце, и как им пользоваться».

Предложила очную защиту проектов проводить в порядке очередности посредством приглашения (вызова) в зал заседания участников каждой компании.

**Итоги голосования:** «За» – 7 голосов, «против» – 0 голосов,  
«воздержались» – 0 голосов.

Решение принято единогласно.

**Решили:** очную защиту проектов проводить в порядке очередности посредством

приглашения (вызова) в зал заседания участников каждой компании.

#### **Ход очной защиты проектов:**

##### **1) Презентация участника отбора ООО «Флагман», проект «Водоворот».**

###### **Выступили:**

**Рассказова О.С.**, пояснила, что проект «Водоворот» – 8-ми серийный художественный фильм, снимался в сотрудничестве с такими крупными продюсерами как «Марс Медиа Энтертейнмент» и «Яндекс медиа». Проект относится к премиум сегменту, так как снимался в форматах 4K и HDR; идея и лейтмотив проекта – проблемы трудных подростков и борьба добра со злом.

**Коробов А.В.**, период съемок проекта на территории Калининградской области состоялся с ноября по февраль, общее количество съемочных смен составило 32 смены; большее количество съемочных дней проходили на Куршской косе, в Балтийске.

Просмотр видеоролика (01:49).

**Заданы вопросы:** какой общий хронометраж у серий; привлекались ли калининградские компании к производству сериала.

**Даны ответы:** одна серия составляет по 48-50 минут, весь транспорт использовался калининградский, большое количество оборудования бралось в аренду у калининградских рентал-компаний, на проект привлекались работники в департаменты реквизита, художников и костюмеров.

##### **2) Презентация участника отбора ООО «Маруся Продакшн», проект «Отель».**

###### **Выступили:**

**Венгерова Т.М.**, предложила посмотреть большой видеоролик, подготовленный в качестве презентации всего съемочного процесса на территории Калининградской области. Для съемок в пос. Поваровка специально построили 3 километра дороги и главную декорацию для фильма – деревянную гостиницу.

**Неклюдов А.А.**, пояснил, что главная идея проекта – любовь, главный продюсер и исполнительница главной роли – Марина Петренко, автор идеи и один из исполнителей главных ролей – Александр Балугев. Продюсерам фильма предлагают участие в нескольких кинофестивалях, например Кинотавр-2021; у авторов в планах есть идея устроить премьеру фильма в Калининграде.

Просмотр видеороликов (02:11; 08:08).

**Заданы вопросы:** осталась ли декорация от фильма в качестве туристического объекта.

**Даны ответы:** нет, не осталась, в связи с хрупкостью декорации ее разобрали.

##### **3) Презентация участника отбора ООО ПК «Среда», проект «Кесарь».**

###### **Выступили:**

**Самохвалов И.М.**, пояснил, что проект «Кесарь» – 8-ми серийный телевизионный сериал; членам конкурсной комиссии был представлен раздаточный материал, содержащий подробную презентацию проекта. Продюсерская компания «Среда» первая кинокомпания, которая использовала возможность реализовать программу практики на киносъемочной площадке для начинающих киноспециалистов области.

**Ипполитов Д.А.**, сообщил, что название проекта будет изменено в процессе монтажно-тонировочного периода на название «Коса».

Просмотр видеоролика (01:57).

**Заданы вопросы:** все ли съемки проводились в регионе, сколько серий составляет проект, какая идея проекта.

**Даны ответы:** весь проект снимается в регионе, проект состоит из 8 серий, сериал рассказывает историю про одиноких людей, которые должны найти себя и друг друга.

- 4) Презентация участника отбора ООО «Свэлл фильм», проекты: «Входите, закрыто!», «Психология преступления. Эра стрельца», «Психология преступления. Смерть по сценарию».

**Выступили:**

**Вильшанская Е.А. и Шаджалилова Э.Т.**, пояснили, что: все проекты снимаются в Калининграде и в областных городах; на момент заседания конкурсной комиссии у компании «РК Медиа» снимается параллельно еще несколько проектов, которые планируется подавать на конкурс на рибейт в 2021 году.

проект «Входите, закрыто!» – просмотр видеоролика (01:15).

проект «Психология преступления. Эра стрельца» – просмотр видеоролика (01:21).

проект «Психология преступления. Смерть по сценарию» – просмотр видеоролика (01:22).

**Заданы вопросы:** почему для такого большого количества проектов выбрана территория Калининградской области.

**Даны ответы:** локации Калининградской области соответствуют общему художественному замыслу проектов, а также продолжительность «киносезона» - мягкий климат, большое количество разной фактуры в локациях и объектах для киносъемок.

- 5) Презентация участника отбора ООО «РК Медиа», проект «Сердце, и как им пользоваться».

**Выступили:**

**Кормилицын Д.М.**, пояснил, что проект «Сердце, и как им пользоваться» – полнометражный художественный фильм, снимается в жанре драмеди роудмуви, прокат фильма запланирован на весну 2021 года, маркетинговым партнером проекта является онлайн-сервис Tik Tok, возраст аудитории проекта – 18-25 лет.

**Малинкович А.М.**, рассказал о локациях, которые отобраны в Калининградской области, это – Рыбная деревня (г. Калининград), Куршская коса и пляжи Зеленоградска и Янтарного, Балтийская коса и аэродром «Нойтиф».

Просмотр видеоролика (01:10).

**Заданы вопросы:** каков прогнозируемый объем зрителей, имеется ли у проекта дополнительное финансирование.

**Даны ответы:** общий прогноз количества зрителей составляет 12 млн. человек (кинопрокат и показы по эфирному телевидению), проект получил финансовую поддержку Министерства культуры Российской Федерации.

**Выступила: Литвинова Н.Г.**, с заключительным словом, также сообщила информацию о сроках рассмотрения заявок и информировании участников конкурсного отбора, о результатах заседания конкурсной комиссии.

**Окончание очной защиты проектов конкурсного отбора: 12:00 часов.**

Перерыв: с 12:15 до 12:30 часов

**II. Оценка конкурсных заявок. Определение победителей конкурсного отбора на предоставление субсидий из областного бюджета в целях финансирования обеспечения возмещения затрат в связи с осуществлением производства фильмов на территории Калининградской области в 2020 году:**

**Выступила: Чумак Е.В.**, с вступительным словом, также огласила процедуру оценки конкурсных заявок членами конкурсной комиссии и определения победителей конкурсного отбора на предоставление субсидий из областного бюджета в целях финансирования обеспечения возмещения затрат в связи с осуществлением производства фильмов на территории Калининградской области в 2020 году, в соответствии с Порядком, утвержденным постановлением Правительства Калининградской области от 17.07.2017 № 365 (в ред. от 03.08.2020 № 539) «О предоставлении субсидий из областного бюджета юридическим лицам в целях финансирования обеспечения возмещения затрат в связи с осуществлением производства фильмов на территории Калининградской области» (далее – Порядок) и Положением о конкурсной комиссии по проведению конкурсного отбора на предоставление субсидий из областного бюджета юридическим лицам в целях финансирования обеспечения возмещения затрат в связи с осуществлением производства фильмов на территории Калининградской области, утв. приказом Министерства по культуре и туризму Калининградской области от 23.09.2020 № 245-ОД «О внесении изменений в приказ Министерства по культуре и туризму Калининградской области от 01 февраля 2017 года № 10-ОД» (далее – Положение).

Предложила путем анализа конкурсных заявок, аналитических записок, направленных уполномоченным учреждением и пояснительных записок, подготовленных уполномоченной организацией, определить участников, соответствующих требованиям Порядка; довести до членов конкурсной комиссии, присутствующих на заседании, итоговые оценки конкурсных заявок согласно сводным (итоговым) контрольным бюллетеням оценки заявок, поданных на участие в конкурсном отборе на предоставление субсидий из областного бюджета юридическим лицам в целях финансирования обеспечения возмещения затрат в связи с осуществлением производства фильмов на территории Калининградской области.

**Итоги голосования:** «За» – 7 голосов, «против» – 0 голосов, «воздержались» – 0 голосов.

Решение принято единогласно.

**Решили:** провести конкурсный отбор – определение победителей конкурсного отбора – посредством рассмотрения и оценки конкурсных заявок участников конкурсного отбора в соответствии с Порядком и Положением.

**Работа конкурсной комиссии: с 12:35 до 13:35 часов.**

**Выступила:** Чумак Е.В., озвучила членам конкурсной комиссии итоговое количество баллов, начисленных каждой конкурсной заявке. В результате обработки оценочных листов членов конкурсной комиссии заявок на участие в конкурсном отборе на предоставление субсидий из областного бюджета юридическим лицам в целях финансирования обеспечения возмещения затрат в связи с осуществлением производства фильмов на территории Калининградской области и подготовки сводных (итоговых) контрольных бюллетеней к заявкам, итоговые баллы составили:

- 1) ООО «Кинокомпания Флагман», проект «Водоворот» - 37 баллов;
- 2) ООО «Маруся Продакшн», проект «Отель» - 43 балла;
- 3) ООО ПК «Среда», проект «Кесарь» - 49 баллов;
- 4) ООО «Свэлл Фильм», проект «Входите, закрыто!» - 39 балла;
- 5) ООО «Свэлл Фильм», проект «Психология преступления. Эра стрельца» - 44 балла;
- 6) ООО «Свэлл Фильм», проект «Психология преступления. Смерть по сценарию» - 43 балла;
- 7) ООО «РК Медиа», проект «Сердце, и как им пользоваться» - 43 баллов.

Предложила сформировать рейтинг участников конкурсного отбора, расположив их в порядке убывания количества набранных баллов, а именно:

- 1) ООО ПК «Среда», проект «Кесарь» - 49 баллов;
- 2) ООО «Свэлл Фильм», проект «Психология преступления. Эра стрельца» - 44 балла;
- 3) ООО «Маруся Продакшн», проект «Отель» - 43 балла;
- 4) ООО «Свэлл Фильм», проект «Психология преступления. Смерть по сценарию» - 43 балла
- 5) ООО «РК Медиа», проект «Сердце, и как им пользоваться» - 43 баллов
- 6) ООО «Свэлл Фильм», проект «Входите, закрыто!» - 39 балла;
- 7) ООО «Кинокомпания Флагман», проект «Водоворот» - 37 баллов.

**Итоги голосования:** «За» – 7 голосов, «против» – 0 голосов, «воздержались» – 0 голосов.

Решение принято единогласно.

#### **Решили:**

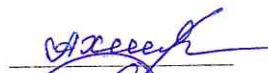
1. Признать победителями конкурсного отбора, по результатам оценки конкурсных заявок, следующие организации кинематографии и утвердить рейтинг участников конкурсного отбора – победителей конкурсного отбора, в соответствии с общим количеством набранных ими баллов (в порядке убывания):
  1. ООО ПК «Среда», проект «Кесарь» - 49 баллов;
  2. ООО «Свэлл Фильм», проект «Психология преступления. Эра стрельца» - 44 балла;
  3. ООО «Маруся Продакшн», проект «Отель» - 43 балла;
  4. ООО «Свэлл Фильм», проект «Психология преступления. Смерть по сценарию» - 43 балла
  5. ООО «РК Медиа», проект «Сердце, и как им пользоваться» - 43 баллов
  6. ООО «Свэлл Фильм», проект «Входите, закрыто!» - 39 балла;

7. ООО «Кинокомпания Флагман», проект «Водоворот» - 37 баллов.

2. Уполномоченной организации в срок до 13 октября 2020 года направить настоящее решение конкурсной комиссии на утверждение в Министерство по культуре и туризму Калининградской области с приложением конкурсных заявок победителей конкурсного отбора и входящих в их состав документов.

**Окончание заседания конкурсной комиссии: 13:40 часов.**

Председатель  
конкурсной комиссии



А.Л. Хохлова

Заместитель председателя  
конкурсной комиссии



О.И. Каверзина

Секретарь  
конкурсной комиссии



Е.В. Чумак

Генеральный директор  
ООО «Площадь Победы»



А.Ю. Левченко

Заместитель председателя  
постоянного комитета Калининградской  
областной Думы по экономической политике  
и развитию инфраструктуры



П.Н. Федоров

Соучредитель медиакомпания  
«Русская медиагруппа «Западная пресса»



М. В. Васильева

Генеральный директор  
ООО «Мобильное телевидение»



О.Б. Грознецкий

Генеральный директор  
ООО «Люмен Фильм НН»



П.В. Поникаровский